

*Hermanidad
de
Jesus Caído*

La Cuesta de San Cayetano

La Cuesta

DE SAN CAYETANO

Boletín de la
Pontificia, Real, Venerable e
Ilustre Hermandad y Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Caído
y Nuestra Señora del Mayor
Dolor en su Soledad

• • •

N.º 9 - AÑO 2.011

• • •

Hermano Mayor
Rafael Madueño Luque
Coordinador
Rafael C. Roldán Sánchez

Fotografías
Rafael C. Roldán
y Archivo Hermandad

• • •

Imprenta R. Gutiérrez
Teléf. 957 483 578

• • •

D. L. CO-225-02

Sumario

Editorial	3
Carta del Hermano Mayor . . .	5
<i>Rafael Madueño Luque</i>	
Entrevista: José Toscano	6
<i>Rafael C. Roldán Sánchez</i>	
Palabras del Consiliario	9
<i>Fr. Francisco J. Berbell Samblás</i>	
Actualidad	10
Calendario Cofrade	11
Cuestionario:	
Antonio Romero Alfaya	12
Estampas	14
El vestir de los costaleros . . .	15
Cartel de Cultos	16
Memoria del Ejercicio Cofrade	17
La Hermandad en 1931	20
El nazareno	23
<i>Rafael C. Roldán Sánchez</i>	
Palo de Cola	26
<i>Rafael Madueño Luque</i>	
Una Rosa	27
<i>Carmen Domínguez</i>	





Editorial

Recientemente, el Cabildo General de Hermanos aprobó el nuevo Reglamento de Régimen Interno de la Hermandad. Este documento recoge una serie de disposiciones que intentan regular las actividades diarias de la Hermandad, marcando una línea a seguir por futuras generaciones de cofrades, quienes ya podrán basarse en un documento escrito a la hora de mantener aquellas costumbres y tradiciones que hacen de nuestra Cofradía una asociación de tan honda raigambre.

La elaboración del Reglamento ha supuesto muchas horas de trabajo para la comisión delegada de la Junta de Gobierno encargada de este menester. Se ha intentado reflejar los valores cofrades que nos caracterizan, así como desarrollar aquellos aspectos de los Estatutos que necesitaban un tratamiento diferenciado. De esta forma, se han retocado las normas de la estación de penitencia, que ya se aprobaron en 2010, se especifican las funciones de distintos cargos de la Junta de Gobierno, se establecen pautas de celebración de cultos, de uso de las propiedades de la Hermandad, así como unos criterios para el reconocimiento a aquellas personas e instituciones que destaquen por su colaboración con la Cofradía. No menos importante es la normativa referente a las faltas y las sanciones correspondientes, acompañada de un proceso que pretende garantizar la defensa de los hermanos y la capacidad sancionadora de la Junta.

En definitiva, creemos que, a partir de ahora, la Hermandad dispone de un instrumento útil para configurar sus actividades más relevantes, teniendo en cuenta que es un deber de los hermanos conocer los Estatutos y Reglamentos que nos hemos otorgado para de esa forma tener plena noción de cuáles son nuestros derechos y qué obligaciones hemos de afrontar. Para ello, los Estatutos y el Reglamento de Régimen Interno de la Hermandad pueden consultarse en nuestra web: www.jesuscaido.org

Navarro
Instalaciones eléctricas

Reparaciones e instalaciones
eléctricas en general

ALBERTO NAVARRO MARTÍNEZ
957 403 745 • 645 559 997
c/ Pintor Ramírez 1, 14006 - CÓRDOBA

Domótica - Energía Solar - Porteros Automáticos
TDT - Instalaciones exterior e interior



SERVICIO INTEGRAL DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

C/. Escritora Rosa Chacel, n.º2 - local
14004 CÓRDOBA • Tel. 957 482 263



Entrevista

José Toscano, de la C/. Adarve, 1940

Rafael Roldán: Cuéntanos tus comienzos en el periodismo.

José Toscano: Comencé mis estudios haciendo cálculo mercantil, pero en la mili, en Tetuán, estuve en la enfermería y de ahí me aficioné a esta profesión. Un médico que conocí allí me invitó a Madrid a ir a la Universidad. Llego a Madrid a hacer la carrera de enfermería y en una prácticas en el hospital coincidí con el ministro Solís, a quien le comenté que me gustaba la radio, y como ya había hecho radio en Córdoba, con Rafael López Cansinos, dando el cupón de los ciegos, él me recomendó a Matías Prats quien me llevó a la escuela de periodismo en 1964. Vuelvo a Córdoba y empiezo en Radio Popular, luego en La Voz de Andalucía y más tarde en Radio Nacional en los años ochenta.

R.R.: Conociste a Matías Prats en Madrid, ¿cómo llega a Córdoba?

J.T.: Recuerdo cuando Matías Prats llega a la Hermandad. Él vino por mediación de Gerardo Briceño y de Rafael Gálvez y nos llevamos una gran alegría al encontrarnos, al ser él mi padre en la radio. Pasan los años y en esa época Juan Membrives tenía un gran papel en la Hermandad, era quien llevaba el peso de todo, él trabajaba en la farmacia militar y, como la Hermandad le cogía de paso, estaba siempre por aquí. Por aquella época Rafael Gálvez, que llevaba los almacenes de maderas y aceite San Antonio, en la calle Alonso el Sabio, estaba de segundo de Matías Prats. Gálvez le dio un gran impulso a la Hermandad, incluso traía los chasis de los camiones para sacar los pasos, cuando salían a raciones.

R.R.: Se te conoce por tu labor en la radio y por tu vínculo con el mundo taurino.

J.T.: Llego a los toros estando en Radio Popular, donde hacía deportes e informativos. Entonces Rafael Moreno, que era el crítico taurino de allí, lo trasladan a Sevilla; como yo conocía algo de toros al ayudarle en algunas entrevistas, el director, Francisco Hidalgo, me nombró para que llevase el programa de toros y de ahí a RNE. Los



toros fue algo fundamental, aunque yo he hecho de todo en la radio.

R.R.: La sanidad, el periodismo, las cofradías, los toros... te quedas con...

J.T.: Me quedo con el periodismo, pero el sano, el que había antes. Y dentro del periodismo con la radio, aunque también hice televisión.

R.R.: Hace treinta, cuarenta o cincuenta años ¿qué era la Semana Santa para un locutor de radio?

J.T.: Se retransmitía la Semana Santa por radio y lo hice estando en la Voz de Andalucía, con Salvador Carrasco, Ángel Abellán y Manuel Sánchez Romero. Ellos eran locutores desde los palcos, igual que ahora se utilizaba un cuadernillo con la historia y demás datos de las cofradías; no se hacía crítica alguna, se leía el cuadernillo y poco más... ¡no ibas a criticar a una Hermandad, y menos en aquella época!

R.R.: Háblanos de tu relación con San Cayetano.

J.T.: De pequeño vivo en la calle Adarve. Yo estoy bautizado en Santa Marina, pero desde siempre venía con mi hermana a San Cayetano.

R.R.: Y oírías hablar de Manolete.

J.T.: Claro, yo que estaba saliendo de nazareno desde los once años, ya oía hablar de él en la Hermandad por la gran impronta que dejó aquí a personas mayores que lo habían conocido y a los frailes del convento que lo conocieron. Recordaban varios peroles que dio en la Hermandad. Aún recuerdo su muerte. Estábamos los niños en el llano, en la puerta de Paco Acedo, cuando corrió la noticia a través de la radio y todos nos enteramos. Fue algo tremendo cuando pasó el entierro por el arco de la Malmuerta; le



tiraron flores desde la torre, eran Nani Cremades y Puri Acedo, yo lo vi, junto al hijo de Paco Acedo, subido en unas bombas surtidores de gasolina, aquello era impresionante por su recogimiento y silencio, por ver a tantas personas llorando y tan afectados por la muerte del torero.

R.R.: ¿Cómo era la Semana Santa de mediados del siglo XX?

J.T.: Recuerdo el nivel paupérrimo de los cincuenta en Semana Santa, éramos neños que ayudábamos a la hermandad, llevando cirios, limpiando, etc. Cada uno ponía su grano de arena, destacaba Juan Membrives por lo mucho que luchó, y también recuerdo nombres como los de Joaquín González, que conducía los pasos (era chófer de Baldomero Moreno), Fernando Serrano del Valle era capataz del paso y fue chófer de Manolete; también a Alejandro Pérez que sacaba a la Virgen o a Rafael Blancas. En aquellos tiempos éramos cobardes para sacar la procesión, porque no teníamos la predicción meteorológica como hay hoy, ni teléfonos móviles y con las ruedas era difícil maniobrar. No nos arriesgábamos a que nos lloviese. Un año que llovió el Jueves Santo pasamos la procesión al Viernes Santo, a las 3 de la tarde; fuimos por Santa Marina, Puerta del Rincón y volvimos por el campo de la Merced y Torre Malmuerta; todo por la ilusión que teníamos todos de salir.

R.R.: ¿Algún recuerdo especial de tus estaciones de penitencia?

J.T.: Pues cuando tuvimos que refugiarnos en San Pablo por la lluvia, el paso de la Virgen en el actual Ayuntamiento, que estaba en construcción y que se doblaron los remates de los varales. Otro momento impresionante fue cuando hace seis o siete años tuvimos que subir la calle Nueva deprisa porque amenazaba lluvia y fuimos los únicos que salimos el Jueves Santo; era sobrecogedor el esfuerzo de los costaleros y ver toda la gente que llenaba la calle puesta en pie y aplaudiendo.

R.R.: En tu trayectoria como cofrade también se incluye la Agrupación de Cofradías.

J.T.: Sí, yo estaba en la Junta de la Hermandad y fui a la Agrupación cuando ésta tenía su local en la Trinidad, para defender a la Hermandad, por un asunto de sanción de horas, realicé una buena defensa y D. Antonio Gómez Aguilar, que era el consiliario de la Agrupación y Rafael Zafra, presidente, me felicitaron por la exposición que

hice; como además ya era conocido por la radio, me propusieron entrar en la directiva de la Agrupación, para encargarme de la relación con las autoridades. Una de las cosas que conseguimos fue que cada hermandad sólo fuera representada por el hermano mayor, no por varias personas, pues no sabes las que se organizaban en las asambleas de aquellos años.

R.R.: Tantos años con la túnica... ¿por qué en Córdoba no hay tradición de salir de nazareno?

J.T.: Salgo de nazareno desde los once años y son pocos los que aguantan tanto. Aquí, en Córdoba, se considera mucho que es cosa de chavales lo de salir, pero tenemos que acostumbrarnos a que también los mayores somos cofrades, aunque sin olvidar que los niños son la cantera, el futuro, y se educa a los cofrades desde pequeños, desde la acera viendo las procesiones.

R.R.: ¿Qué te atrae de nuestros Titulares?

J.T.: Suelo ir a misa en San Cayetano, y no deja de atraerme la expresividad de la imagen de Jesús Caído, por eso es uno de los Cristos de más devoción en Córdoba. No solo en su capilla, sino también en la solemnidad del Jueves Santo, con su cruz y en su paso.

R.R.: ¿Crees en los milagros?

J.T.: Creo en los milagros, y para muchas personas el Caído es una imagen milagrosa porque les ha concedido la solución a problemas graves. Eso sin olvidar que la Ciencia también tiene su papel y llega a muchos sitios, sobre todo en medicina.

R.R.: Un momento durante la estación de penitencia.

J.T.: En San Miguel, con esas estrecheces, y también el momento de la salida cuando tocan la Marcha Real.

R.R.: ¿Qué opinión te merece la Semana Santa actual?

J.T.: Noto que hay demasiado folclore; no se ve más que aplaudir, gritar, ruido, la gente en la puerta de los bares... le falta recogimiento y silencio.

R.R.: ¿Y el futuro?

J.T.: Vamos a una transformación de todo: de la Semana Santa, de la prensa, de los toros... Aunque siempre hay una raíz que mantiene la tradición. No creo que se pierda nunca la Semana Santa, pero se puede convertir en un parque de atracciones. Los toros sí los veo más en peligro, son caros y no sé qué futuro tendrán.

“Noto que hay demasiado folclore”





Palabras del Consiliario

Cristo, “El que funda la fe”

Un año más nos encontramos preparándonos para celebrar y renovar los misterios más profundos de nuestra fe. En esta ocasión vamos a dejarnos guiar por San Juan de la Cruz que desde su singular experiencia nos puede ayudar a todos, a disponernos a vivir este tiempo santo con mayor conciencia de lo que significa, evoca y actualiza.

San Juan de la Cruz nos insiste que la fe, como respuesta a la revelación de Dios, es “recogerse” amorosamente en Cristo, el DON de Dios. Un espléndido texto sanjuanista es extraordinariamente iluminador en este sentido: La mística del santo carmelita, marcada profundamente por la fe, eje vertebrador de su vida y de su propuesta doctrinal, es, por eso mismo, de claro corte cristológico. Vale la pena citarlo en su totalidad. No esquiva la pregunta del lector. Responde sin titubeos, directamente: “Y si me dijeres que ¿por qué se ha de privar el entendimiento de aquellas verdades?, pues alumbra en ellas el Espíritu de Dios al entendimiento, y que alumbra al modo de su recogimiento, y que el recogimiento no puede hallar otro mejor recogimiento que en fe; porque cuanto más pura y esmerada está el alma en fe, más tiene de caridad infusa de Dios; y cuanto más caridad tiene, tanto más la alumbra y comunica los dones del Espíritu Santo, porque la caridad es la causa y el medio por donde se les comunica”.

Cristo es el Camino, es la Verdad y es la Vida. Es la definitiva mediación en su condición de Dios y hombre verdadero. Juan de la Cruz en su obra realiza una exaltación de la humanidad de Cristo, Jesús es el DON total del Padre en la realidad de la encarnación, “semejante a nosotros”. Se nos revela un Dios manifestado divina-humanamente en Jesús de Nazaret, esta “extrañez” de Dios, que “solo para sí no es extraño, ni tampoco para sí es nuevo” es la que hace que “salgamos” constantemente dejando atrás todo lo adquirido, válido sólo cuando se convierte en trampolín de nuevos logros en el conocimiento de la VERDAD. San Juan de la Cruz se expresa con sencillez, retratándose peregrino de vocación, de nuevos caminos interiores y exteriores: Así como el caminante que, para ir a nuevas tierras no sabidas, va por nuevos caminos no sabidos ni experimentados... (Segundo

libro de la Noche Oscura 16,8).

Objetivo del creyente, la unión con Dios, y camino de la unión es Jesucristo, y el camino de Cristo está marcado y definido por la cruz: “El murió a lo sensitivo, espiritualmente en su vida y naturalmente en su muerte. Y en cuanto a lo espiritual en su muerte “quedó también aniquilado en el alma sin consuelo y alivio alguno. El mayor desamparo sensitivamente que había tenido en su vida. Y así, en el hizo la mayor obra que en toda su vida... que fue reconciliar y unir al género humano por gracia de su Padre. Esta doctrina sanjuanista la tradujo con finura y firmeza en el acompañamiento espiritual, como nos consta por las pocas cartas que nos han llegado y el manojo de Dichos de luz y amor. De éstos bastaría espigar brevemente algunos en los que sustancia buena parte de su magisterio: “Si quiere ser perfecto, vende tu voluntad y dala a los pobres de espíritu, y ven a Cristo por la mansedumbre y humildad y síguelo hasta el calvario y el sepulcro. Bástele Cristo crucificado, y con él sufra y descanse. Si quiere llegar a poseer a Cristo no lo busque sin la cruz”. Sin duda, Juan de la Cruz pertenecía a ese grupo de personas capaces de “comer el manjar más fuerte y sólido de los trabajos de la cruz de Cristo”. Amigo del crucificado, al que no quería dejar solo en la espesura de su pasión y de su muerte, sin el que él en modo alguno podía ni quería hacer el camino de la cruz. “Entremos más adentro en la espesura”. La noche oscura es noche de pasión, en el doble sentido de esta última palabra: pasión de Cristo, pasión de amor. Pasión de Cristo que continúa en la persona enamorada que centra su existencia en Él. Vida que en la muerte surge nueva, que se asienta y consolida, con fuerte clamor escatológico, del “más profundo centro”.

Hermanos todos de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, aquí tenemos nuestro camino cuaresmal, el sentido de esa tarde-noche de la salida procesional de nuestros titulares. De este misterio grande y profundo surge y se renueva nuestra identidad. Desde aquí os animo a todos a gustar y hacer experiencia de este tiempo de gracia y salvación que se nos anuncia.

Fr. Francisco J. Berbell Samblás del E. Santo
(O.C.D.)



Actualidad

TÚNICA DE JESÚS CAÍDO

El P. Juan Dobado presentó el diseño de la túnica para Jesús Caído. Este diseño fue retocado por el bordador Pérez Artés con el fin de adaptarlo a las medidas necesarias.

Posteriormente, Antonio Castelló ha confeccionado el patrón por el que ha de realizarse la túnica.

REGLAMENTO

El Cabildo de hermanos celebrado en enero aprobó el nuevo reglamento para la estación de penitencia. Se regulan todos los aspectos de la salida procesional, destacando la organización de los nazarenos por sectores, eligiendo por orden de antigüedad el puesto que desean.

TRIDUO 2010

Oficiado por el P. Fernando Donaire. Se celebró un rosario diario y la Virgen estuvo expuesta en besamanos frente al altar mayor.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL 2011

Un año más Jesús Caído irá acompañado de la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta.

Repite detrás de la Virgen la Banda de María Santísima de la Esperanza.

ESTACIÓN DE PENITENCIA 2010

Se estrenaron las potencias de Jesús Caído. Se contabilizaron 569 nazarenos en Carrera Oficial.

NOMBRAMIENTOS EN LA JUNTA

Los hermanos José Ruiz jr. y Antonio Romero jr. pertenecen desde septiembre a la Junta de Gobierno.

Casa Rural
FUENTEAGRIA

Manuel Valero Rubio
Carmen Herrador Molina

Casa Rural

Teléf. y Fax 957 36 72 52
Móvil 600 20 44 28
Villaharta (Córdoba)

E-mail: casaruraifuenteaquia@hotmail.com



TODA ESTA INFORMACIÓN, AMPLIADA, ESTÁ DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB DE LA HERMANDAD:
jesuscaido.org





Calendario Cofrade

MARZO						
	1 Comienza solicitud sitio.	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15 Quinario.	16 Quinario.	17 Quinario. Reunión de Cargos.	18 Quinario. Finaliza solicitud sitio.	19 Quinario.	20 Fiesta Regla y Besapiés.
21	22 Publicación sitios.	23 Reclamación sitios.	24 Reclamación sitios.	25 Definitiva sitios.	26	27
28 Reparto túnicas: Propiedad y Cargos.	29 Reparto túnicas: Apellidos P-Z.	30 Reparto túnicas: Apellidos H-O.	31 Reparto túnicas: Apellidos A-G.	PETICIÓN DE SITIO EN LA HERMANDAD: Días 3, 10, 14, 15, 16, 17 y 18, de 20,00 a 21,30 h.		
ABRIL						
REPARTO DE TÚNICAS: De 18,00 a 22,00 h.				1 Reparto túnicas: Apellidos A-G.	2	3
4 Reparto túnicas: Nuevos.	5	6	7	8 Reunión de Celadores.	9	10
11	12	13	14	15 Vía Crucis.	16	17
18	19	20	21 JUEVES SANTO.	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD

- **9 de Marzo:**
Miércoles de Ceniza.
Eucaristías de imposición de la ceniza a las 8'00 y 19'30 h.
- **15 de Abril:**
Vía Crucis del Colegio. Colegio Virgen del Carmen a las 10'00 h.
- **Jueves Santo:**
Oficios a las 19'30 h.
- **Viernes Santo:**
Vía Crucis a las 10'00 h. Oficios a las 17'00 h.
- **Sábado de Gloria:**
Vigilia Pascual: 21'00 h.



Cuestionario

ANTONIO ROMERO ALFAYA

Córdoba, 12 de julio de 1956.

Casado, dos hijos. Instalador electricista.

Vocal de la Junta de Gobierno de la Hdad. de Jesús Caído.

Hermano Mayor de la Hdad. de Jesús Caído (1982-1989).

Cofrade Ejemplar de Córdoba 2011.



1. ¿Desde cuándo eres cofrade y qué tradición familiar recibiste al respecto?

Soy cofrade desde muy temprana edad: con siete años empecé mi andadura cofrade. No recibí ninguna tradición familiar, fui yo el que metí a mi padre en el mundo de las cofradías.

2. ¿Por qué te presentaste al cargo de Hermano Mayor en los ochenta?

Porque el anterior Hermano Mayor, el Sr. D. Rafael Jaén Toscano, dimitió de su cargo, dejando de Presidente de la Junta Gestora al Sr. D. Francisco Pérez Rico; este señor, al cabo de los dos o tres meses, me comentó que lo iba a dejar y fue cuando yo me presenté para Hermano Mayor.

3. ¿Cuál fue la principal dificultad que encontraste al acceder al cargo?

La económica.

4. ¿Hermano Mayor líder o coordinador?

Coordinador y trabajador.

5. ¿Algo de qué arrepentirse en tu mandato?

De nada en absoluto; me siento muy orgulloso.

6. ¿Un gran logro en esa época?

El sanear las deudas que había, como la restauración de Jesús Caído y el platear y dorar los varales del paso de la Soledad. Además de buscar un local destinado a Casa de Hermandad.

7. ¿Tu mayor decepción como cofrade?

Que los Carmelitas nos expulsasen del entorno de la Iglesia, puesto que allí era donde teníamos la Casa de Hermandad.

8. ¿Y la gran satisfacción?

El logro de que la Cofradía siga la línea que en esos años se trazó. El sentir la madrugada del miércoles santo cuando, en el silencio de la noche, miro los pasos terminados para su salida.

9. Una razón para ser cofrade.

Sentir la devoción hacia nuestros Titulares.

10. ¿Qué carencias observas en las hermandades?

La falta de humildad.

11. ¿En qué benefician las cofradías a la Iglesia?

En venerar el culto a las imágenes.

12. ¿Qué aporta la Semana Santa a Córdoba?

El turismo y el fomento de empleo.

13. ¿Crees suficiente lo que reciben las hermandades de la ciudad?

No, porque creo que económicamente se



mueve mucho más que las ayudas que se perciben.

14. *¿Alguna idea para mejorar la Semana Santa?*

El cambio de la Carrera Oficial y más vigilancia que fomente el respeto en el itinerario de las cofradías.

15. *¿Qué opinas de la evolución de la Hermandad del Caído desde los ochenta hasta ahora?*

La hermandad ha tenido una buena evolución gracias a las personas que lo han hecho y lo hacen posible.

16. *¿Cómo ves el futuro de nuestra Hermandad?*

Lo veo positivo gracias a la incorporación de cada vez más gente joven que trabaja por la Cofradía.

17. *¿En algún momento has sentido cansancio de pertenecer a la Junta tantos años?*

No, es un orgullo para mí estar tantos años perteneciendo a las sucesivas Juntas de Gobierno de nuestra Hermandad y agradezco a los anteriores hermanos mayores que hayan contado conmigo en dichos mandatos.

18. *¿Qué supone para ti la incorporación de tu hijo a la Junta de Gobierno, teniendo en cuenta que ya tu padre perteneció a la misma?*

Es un orgullo para mí que mi hijo forme parte de la Junta y que pueda seguir mis pasos.

19. *La Agrupación te acaba de nombrar Cofrade Ejemplar 2011. ¿Te sientes ejemplo de cofrade?*

Por supuesto que sí, porque llevo trabajando por las cofradías de Córdoba más de 40 años.

20. *Un deseo para la Semana Santa de 2011.*

Que la meteorología permita que todas las hermandades cumplan su estación de penitencia.

Entre mis aficiones se encuentran los toros y el fútbol. Mi andadura cofrade comenzó cuando sólo tenía siete años; los primeros pasos cofrades los di en la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor, en la cual estuve hasta la llegada de Nuestra Señora de la Encarnación y de allí pasé a formar parte de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad. He tenido el privilegio de ser Hermano Mayor, Vice Hermano Mayor, Mayordomo y sigo perteneciendo a dicha Junta de Gobierno. He colaborado con las cofradías de la Entrada Triunfal, Agonía y Amor, también he pertenecido a la cuadrilla de hermanos costaleros de Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad y a la de la Virgen del Carmen.

Como anécdota cofrade me gustaría compartir que encontrándome a la salida del Cristo de Gracia (el Esparraguero), mi suegro, que formaba parte de la Junta de Gobierno en aquel momento, me comenta que la cuadrilla de faeneros le habían pedido un incremento en el precio y que si no se les daba no achuchaban a dicho paso. Al final mi suegro me dijo que estaban buscando a gente que se ofreciera para echar a andar a este paso, en el cual se metieron varios miembros de la Junta y yo mismo, hasta terminar la estación de penitencia. Después de esto continué dos años más como costalero de empuje.



Estampas

Nuestra Estación de Penitencia a mediados del siglo XX



1949



1947



1950



La Cuesta de San Cayetano - 1949



El vestir de los costaleros

De vez en cuando y gracias a la labor del Obispado, muy especialmente a la de su archivero D. Juan Luis Arjona, aparecen documentos relacionados con la Hermandad.

Hasta ahora no han revelado cuestiones de gran interés, pero algunos sí que resultan cuanto menos curiosos y de los que se pueden extraer conclusiones.

Hagamos memoria, recordemos que como consecuencia del “decretazo” del Obispo Pedro Antonio de Trevilla, la Semana Santa estuvo suprimida entre 1820 y 1850. En abril de 1851 se reorganiza nuestra Hermandad, aunque las Imágenes participaban desde hacía dos años en la procesión oficial del Santo Entierro. Los pasos se llevaban en parihuelas y los hermanos que las portaban debían cumplir unas estrictas normas de vestimenta. Hasta tal punto que para aliviar la estrechez y hacer un poco más cómodo el trabajo, nuestros antecesores se vieron obligados a pedir permiso al Obispo, mediante escrito fechado en marzo de 1.853 que reproducimos en esta página, para que, en referencia a la capa “les eximiese de llevar esta molesta prenda”.

A cambio, la Hermandad se compromete a “hacer vestidos un poco más decentes y propios de esta función”.

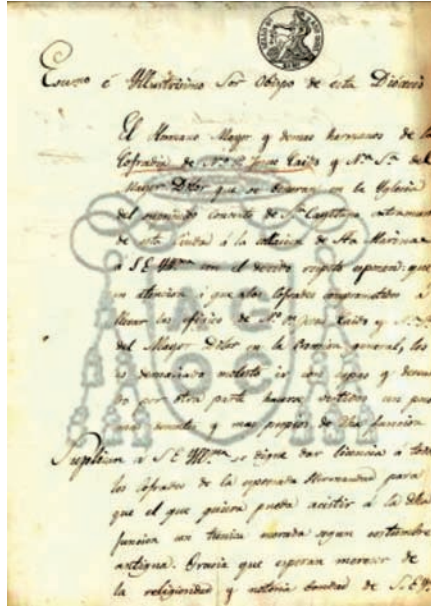
Que estén tranquilos nuestros costaleros porque no les vamos a exigir que usen capa (que sería de

color negro, por supuesto), pero estamos convencidos de que llevar una uniformidad, lejos de extrañas modas y excentricidades por todos conocidas, dignifica aun más la labor del costalero.

La belleza atemporal de la que hace gala nuestra Hermandad es fruto de la perseverancia por mantener unas tradiciones y una singularidad que nos imprime un sello diferente. El costalero no es más ni menos que, por ejemplo, el hermano nazareno, que ha de cumplir con unas normas parecidas. Lo hemos dicho en otras ocasiones, una de las cualidades que hace grande la labor del costalero es su abnegación en pos del bien colectivo: tras la gualdrapa no hay clases sociales, ni ricos ni pobres, ni jóvenes ni viejos, hay hermanos con un objetivo tan noble como el darlo todo por su Caído y su Soledad. Sinceramente,

si se realizase con Nuestros Titulares a la hora de captar la atención de los devotos y público que contempla los pasos, flaco favor estaríamos haciendo a la Semana Santa, a la Hermandad y a nosotros mismos.

Tenemos muchos motivos para sentirnos orgullosos de nuestra cuadrilla de costaleros y hoy, en concreto, hemos querido resaltar un rasgo, un sello característico que ha sido denominador común a lo largo de la historia: la elegancia y la dignidad también en el vestir de nuestra cuadrilla.



Iglesia Conventual de los
RR. PP. Carmelitas Descalzos
(San Cayetano)

CÓRDOBA

AÑO 2.011



**La Pontificia, Real, Venerable e Ilustre
Hermandad y Cofradía de Ntro. Padre Jesús Caído
y Ntra. Sra. del Mayor Dolor en su Soledad**

CONVOCA

a todos los hermanos y fieles en general al

SOLEMNE Y FERVOROSO QUINARIO

que en honor de

Nuestro Padre Jesús Caído

celebrará esta Hermandad los días 15 al 19 de Marzo, a las 19'30 h.

El Quinario será oficiado por el

Rvdo. P. José Berbell Samblás O.C.D.

Para dar fin a estos cultos, el domingo 20 de Marzo, a las 13'00 h., la Hermandad celebrará la tradicional "Fiesta de Regla y Comuni3n General de Hermanos".

SOLEMNE BESAPIÉS

El día 20 de Marzo estará expuesta la Imagen de Nuestro Padre Jesús Caído.

VÍA CRUCIS

VIERNES DE DOLORES

El día 15 de Abril, a las 21'30 h., ofreceremos a Ntro. Padre un Vía Crucis,
con la imagen de Jesús Caído.

El recorrido establecido es la Cuesta de San Cayetano. Esperamos la asistencia de todos nuestros hermanos a este importante acto.

Previamente, a las 21'00 h., se celebrará el tradicional acto de entrega de los escudos de oro concedidos por la Hermandad y se bendecirán los estrenos.





Memoria del Ejercicio

Enero - Diciembre 2010

CULTOS Y PROCESIÓN

Como es tradicional, los cultos con los que comenzó el ejercicio cofrade que se trata en esta memoria se iniciaron en Cuaresma con la celebración del Quinario en honor de Nuestro Padre Jesús Caído que tuvo lugar entre el 23 y el 27 de febrero, fue oficiado por el Padre José Molina, y culminó el día 28 con la Fiesta de Regla y Comunión General de Hermanos. Durante esta ceremonia se contó con la actuación del grupo Cantabile y se impuso la Medalla de la Hermandad a aquellos hermanos que así lo solicitaron. Durante toda esta jornada Nuestro Padre Jesús Caído estuvo expuesto en Solemne Besapiés. Hay que destacar la notable asistencia de hermanos.

El Viernes de Dolores, 26 de marzo, Nuestro Padre Jesús Caído recorrió la Cuesta de San Cayetano en devoto Via Crucis cuyas estaciones fueron rezadas por el Padre Francisco J. Jaén. En un acto previo se procedió a la bendición de las nuevas potencias que se estrenarían el próximo Jueves Santo, se entregaron los escudos de oro a D. Rafael Soria Molina, D. José Rafael Cordobés Rojas, D. Rafael Pedrosa Martínez y D. Rafael Carlos Roldán Sánchez y concluyó la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Fuensanta interpretando varias marchas.

Llegó así la Semana Santa, y con ella el esperado Jueves Santo. A las seis y media se abrieron las puertas de la Iglesia Conventual de San José y daba comienzo la Estación de Penitencia. Salían 569 nazarenos, lo que representa una leve disminución respecto al año 2009, pero se consiguió llenar la Cuesta de San Cayetano del mora-

do y negro de nuestras túnicas. Durante el recorrido los pasos fueron portados con gran elegancia por las dos cuadrillas de costaleros. El paso de Jesús Caído, acompañado de la banda Caído y Fuensanta, se ornamentaba con iris morado en las jarras y clavel rojo en la cornisa. Por su parte, el paso de palio llevaba rosas blancas en las jarras, cornisa con rosas de pitiminí y paniculata y frontal con orquídeas. El acompañamiento musical corría a cargo, por primera vez, por la banda de María Santísima de la Esperanza, quienes dejaron una sensación extraordinaria en este estreno. Otra novedad invisible en el cortejo, pero visible durante la organización del mismo, fue el nuevo sistema de asignación de sitio incluido en el Reglamento de Estación de Penitencia que se aprobó en el Cabildo General de hermanos. En definitiva, otro Jueves Santo espléndido gracias a nazarenos, costaleros, capataces, bandas, damas camareras, mantillas, auxiliares, representación de la Comunidad de Carmelitas Descalzos, de la Guardia Civil y del mundo taurino, hermanos de la hermandad, etc.... que año tras año siguen fieles a su cita con Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad.

Los Cultos del periodo cofrade que contempla esta memoria finalizan con el Triduo en honor de Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, predicado por el Padre Fernando Donaire. Como se instauró el año pasado, se ha celebrado los días 5, 6 y 7 de diciembre, culminando el día 8, festividad de la Inmaculada Concepción, con la celebración de la Función Principal en honor de nuestra Titular mariana. Durante todo este día se pudo honrar a



Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad besando su mano.

ENSERES Y PATRIMONIO

La Hermandad ha visto incrementado su patrimonio artístico con la adquisición de unas potencias en plata para Nuestro Padre Jesús Caído, cuyo diseño y ejecución ha sido realizado por el orfebre cordobés D. Emilio León. A cargo de este orfebre también se han restaurado las antiguas potencias de salida de nuestro Titular.

Por otra parte se han realizado 100 varas para que sean portadas por las esclavinas en el cortejo procesional.

Como todos los años también se han realizado nuevos equipos de nazareno, concretamente 70 túnicas, 13 capas y 4 escudos.

En relación a la conservación y restauración de enseres durante este ejercicio ha tenido lugar la restauración de los faroles de cruz de guía por parte de D. Ángel Cano Muñoz.

OBRA SOCIAL

Durante este ejercicio cofrade la Hermandad continúa ejerciendo una labor social colaborando con las siguientes entidades:

- Obra Social conjunta de las Hermandades de Córdoba.
- Comedor trinitario de transeúntes.
- Hermanos de la Cruz Blanca.
- Proyecto Don Bosco.
- Iemakaie.
- Ayuda en Acción.
- Banco de alimentos.

CRUZ DE MAYO

Un año más, el balance general de la Cruz de Mayo ha sido positivo en todos los aspectos. Meteorológicamente el tiempo ha acompañado, técnicamente todo ha funcio-

nado como se esperaba contando con los medios necesarios para llevar a buen fin todo el trabajo realizado, obteniendo un resultado positivo económicamente. Sirvan estas líneas para agradecer la asistencia de todos los hermanos que han colaborado de un modo u otro, prestando su ayuda en los turnos establecidos o pasando un rato animado junto a familiares y amigos.

REPRESENTACIÓN Y RELACIONES EXTERNAS

La Hermandad ha estado representada en los actos más significativos convocados por la Agrupación de Hermandades y Cofradías, como Corpus, Via Crucis, pregones, presentaciones, misas conmemorativas y en Asambleas y Comisiones.

Se ha asistido a la Procesión de la Virgen del Carmen, a su Novena, al Rosario vespertino que realizó en noviembre a la Iglesia de Santa Marina y a su posterior eucaristía, y a la Exaltación que celebra esta Archicofradía con la que compartimos sede canónica, sin olvidar la Procesión del Milagroso Niño Jesús de Praga. Con motivo de la Coronación de la Virgen del Carmen, la Archicofradía presentó en diciembre la exposición La Navidad en clausura. Imágenes del Niño Jesús en el Carmelo, a la que también se ha asistido.

Por otra parte, ha habido una representación en los actos y cultos que celebran las hermandades del Jueves Santo. Además, éstas confraternizaron mediante una copa de convivencia que ya goza de gran tradición y que con el propósito de estrechar lazos se realizó en las dependencias de la casa de la hermandad de las Angustias. Del mismo modo se ha asistido a los cultos organizados por la hermandad de la Esperanza, del Remedio de Ánimas, de la Paz y Esperanza, de la Soledad, del Resucitado y de la Virgen de la Cabeza. También se ha estado presente en la festivi-



dad y aniversario de la Coronación de la Fuensanta y en la celebración de la Pascua de Resurrección en la Parroquia de Santa Marina.

En Cádiz, y en el mes de mayo, se celebraron unas jornadas de Hermandades Carmelitas a las que también se asistió por la relación existente entre la hermandad y la sede canónica que ocupamos.

En septiembre, como ya es tradicional, tuvo lugar la ofrenda floral en la Ermita del Pretorio, acto organizado por la Asociación de Vecinos Torre de la Malmuerta junto a la Hermandad del Caído.

La Hermandad también ha estado representada en el III Salón Cofrade de nuestra ciudad, pudiéndose contemplar al evangelista San Juan que cada Jueves Santo se observa en una de las esquinas del paso del Caído.

En noviembre, con motivo de la festividad de Santa Bárbara, varios miembros de la hermandad asistieron a la invitación que realizó el Regimiento de Artillería GACA ATP X, enclavado en la base militar de Cerro Muriano.

celebrado las tradicionales copas que la hermandad ofrece principalmente a personas y entidades colaboradoras, allegados y hermandades cercanas, tras la Fiesta de Regla y con motivo de la Navidad. El pasado 8 de diciembre, tras la Función Principal, tuvo lugar la Comida de Navidad en el restaurante La Bodega, y para la cual se anima a todos los hermanos que deseen asistir.

PUBLICACIONES

Se mantiene la línea que rige la edición de convocatorias de cultos y el boletín de Cuaresma, gracias al trabajo y dedicación que durante este periodo ha realizado D. Rafael C. Roldán.

La página web de la Hermandad sigue siendo un punto de encuentro para todos aquellos interesados que se quieran informar de la historia de la Hermandad, de los actos celebrados y de otras noticias cofrades. De su actualización y mantenimiento continuo se encarga desinteresadamente D. Rafael C. Roldán.

ASUNTOS DE ORDEN INTERNO

Como en anteriores ocasiones se han

Regina Moreno Aliás

SECRETARIA DE LA HERMANDAD

TARIFA DE LA PAPELETA DE SITIO

Las tarifas establecidas para este año son las siguientes:

Nazarenos de Cirio	20 €
Atributos	28 €
Escotas Infantiles, Pabilos, Canastillas	20 €
Celadores	32 €
Mantillas	35 €
Diputados y Presidencias . . .	40 €

Para quienes no sean hermanos registrarán las mismas tarifas, incluyéndoseles la cuota anual de 2.010 y el primer trimestre del 2.011. La papeleta de sitio deberá ser presentada el Jueves Santo para poder hacer Estación de Penitencia.

Recordamos la obligación de llevar durante la Estación de Penitencia zapatos, calcetines y guantes negros. No se podrá hacer uso de tacones.

Todos los integrantes de la Estación de Penitencia estarán el Jueves Santo en la Iglesia antes de las 17'00 h.



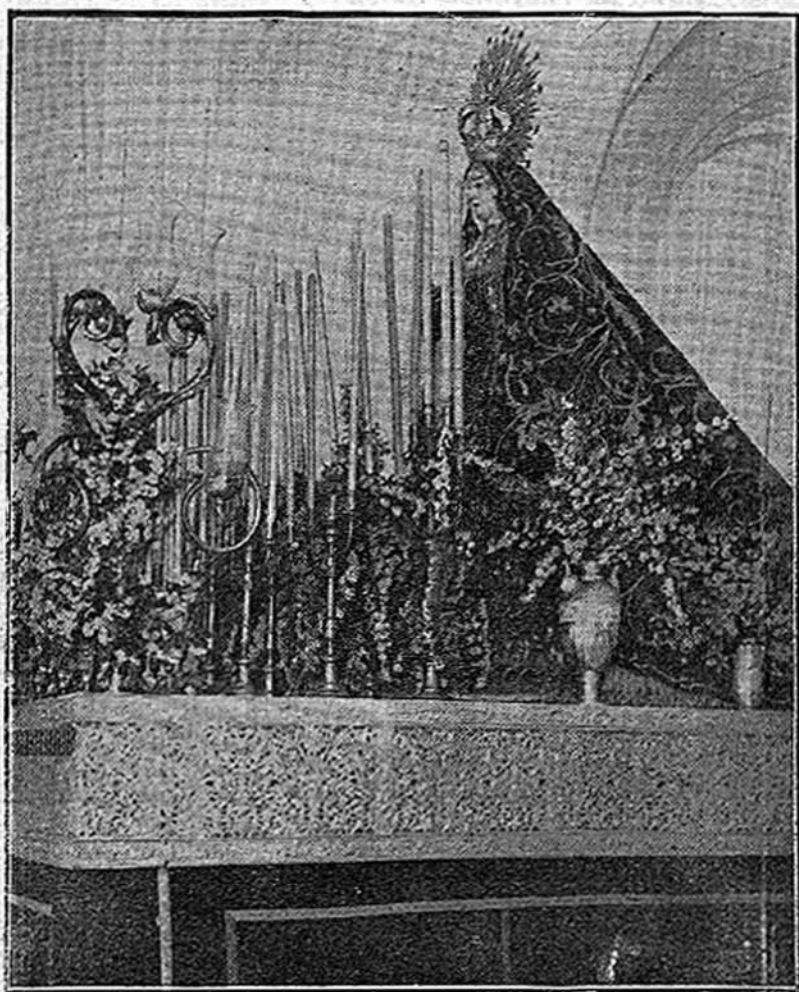
La Hermandad en 1931

Córdoba 2 de Abril de 1931

Año XII.—Número 4.110

LA VOZ

DIARIO GRAFICO DE INFORMACION



LA SEMANA SANTA EN CORDOBA.—Pase de Nuestra Señora de la Soledad que figura en la procesión de esta noche que sale de San Cayetano, y que estrena unas magníficas andas.



JUEVES 2 DE ABRIL DE 1931

COFRADIAS CORDOBESAS

Nuestra Señora de la Soledad

Otra Cofradía cordobesa de las que ocupa un relevante puesto en la cruzada de renacimiento, que por elementos entusiastas se viene haciendo, para dar esplendor merecido a nuestras fiestas de Semanas Santa es la de Nuestra Señora de la Soledad, que se venera en el Convento de San Cayetano.

Fue esta Hermandad fundada en el año de 1764 por el R. P. Prior de los Carmelitas Descalzos de Córdoba, Fray Andrés de Santa María, que trajo a este fin las oportunas Bulas de Roma.

Trabajó incansablemente Fray Andrés durante su priorato, para que la Cofradía pudiera salir procesionalmente por las calles de Córdoba.

Sin embargo dificultades de índole económica hicieron imposible este anhelo, hasta el año de 1772. Desde esa fecha sale la Cofradía todos los años, el Jueves Santo, sin interrupción.

El primero de abril de 1773 fue el primer año en que salieron las Cofradías de Nuestro Padre Jesús Caído y la Santísima Madre del Dolor en su Soledad.

La salida de estas imágenes causó profundo asombro en los fieles, así como emoción, elevando la religiosidad de los espíritus.

Después de la procesión numerosos fieles rogaron a los cofrades que las Sagradas Imágenes quedaran expuestas, y el Prior accedió a la demanda, quedando varios días en la iglesia Conventual, sobre sus andas, para recibir el religioso homenaje de los fieles.

El desfile de fieles ante las imágenes fue tal, que no se podía llegar hasta aquéllas en un buen trecho.

Como dato curioso, que vino a aumentar la devoción a la Virgen de la Soledad, anotamos, que aquel año no había llovido desde enero, y después de la procesión cesó la sequía y con ella la crisis porque atravesaban los cordobeses.

Las revoluciones y la invasión francesa causaron trastornos en el desarrollo de la Cofradía y en su marcha normal, pero pasaron todo su empeño en darle cada año nuevo esplendor.

En la actualidad el estado de la Cofradía es próspero y brillante, debido a la buena dirección y esfuerzo del Hermano Mayor señor Marqués de la Mota de Trejo y la Camarera su esposa.

Es Hermano Mayor Honorario de la Cofradía S. A. R. el Príncipe de Asturias y Camarera de Honor S. M. la Reina doña Victoria.

Se han introducido este año nuevas mejoras, entre las que sobresale la adquisición de unas valiosas andas de plata repujada, al estilo de Sevilla, que ostenta el Paso de Nuestra Señora de la Soledad.

Los alibutos, aldabas, tónicas, capas, escudos y coronas son de gran riqueza, y el número de Cofrades ha aumentado considerablemente.

El desfile de esta Cofradía, que tendrá lugar esta noche ha de llamar poderosamente la atención, por el lujo y la riqueza de sus ornamentos y por el orden y compostura que presidirá en el desfile.

Oficinas y talleres de
LA VOZ
Calle Fray Luis de Granada

Itinerario de las Cofradías JUEVES SANTO

Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora de la Soledad, del Convento de San Cayetano.

Salida de la iglesia a las nueve de la noche, recorriendo las siguientes calles:

Puerta del Colodro, calles Mayor de Santa Marina, Chorrillo de Santa Isabel, Isabel Losa, Puerta del Rincón, Campo de la Merced, Avenida de Canalejas, Gran Capitán, Gondomar, Plaza de Cánovas, calles de Claudio Marcelo, Joaquín Costa, Plaza del Salvador, calles Alfaro, Plaza del Conde Prigo, Mayor de Santa Marina, Puerta del Colodro a su iglesia.

X

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias del Convento de San Agustín:

Salida de la iglesia a las diez de la noche,

recorriendo las siguientes calles: Rejas de Don Gome, Santa Isabel, Isabel Losa, Puerta del Rincón, Avenida de Canalejas, Gran Capitán, Gondomar, Diego León, Alfonso XIII, García Lovera, Claudio Marcelo, Ayuntamiento, San Pablo, Realejo, Isaac Peral, A. de San Andrés, Muñoz Capilla, Rejas de Don Gome a su iglesia.

VIERNES SANTO

Saldrá a las cinco y media de la tarde la solemne procesión del Santo Entierro de acuerdo con el programa publicado.

Semana Santa

La hermandad de Nuestro Padre Jesús Caído celebrará un concurso de saetas

Hemos tenido ocasión de hablar con un entusiasta miembro de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Caído, cuya procesión sale esta noche a las nueve. Pues bien, esta Hermandad, celosa del mayor esplendor de los cultos y velando por las típicas y bellas costumbres cordobesas, en mal hora suprimidas por el Ayuntamiento actual, ha decidido celebrar un concurso de saetas.

Dicho concurso se verificará esta noche, a la salida de la procesión, y en la típica calle Mayor de Santa Marina. Se cantará en las casas señaladas con los números 1, 4 y 8; y solamente podrán optar a los premios los que canten en los balcones de las referidas casas.

Además el Centro Filarmonico, con veinticinco de sus miembros, tocará y cantará

en el centro de la referida calle, y a la salida de la procesión, así como en la calle Joaquín Costa.

Muy efusivamente felicitamos a la prestigiosa Hermandad por su simpática iniciativa de resucitar tan bella costumbre, en el grado y medida que sus medios le permiten. Y brindamos este ejemplo al alcalde señor Jiménez Ruiz, que se negó a organizar el concurso de saetas del pasado año so pretexto de economías, lo que no fue obstáculo para que, delante de testigos nos prometiera solemnemente que si el Ayuntamiento no consignaba cantidad para el concurso, lo sufragaría el mismo de los gastos de representación de la alcaldía. Sin embargo el concurso no se celebró.





El nazareno

Es un hecho que de unos años a esta parte nos hemos acostumbrado a ver por la calle, y a destiempo, a nuestras imágenes procesionales. Ahora es habitual realizar una “salida extraordinaria” porque la hermandad cumpla veinticinco años desde su fundación, porque la corona se le impuso a la imagen hace cincuenta años o porque es el aniversario del angelito que lleva el palio en un varal; incluso un simple traslado de las imágenes por obras en sus templos o porque van a ser retocadas por un imaginero se reviste de toda la pompa y boato disponible. Los motivos suelen ser de lo más peregrinos, pero sólo pretenden justificar el hecho de realizar un recorrido con toda la parafernalia de trajes oscuros, costaleros, bandas, etc. Ahora es corriente traer dos bandas, por lo menos, de renombrado prestigio, pues el caché de las mismas es inalcanzable en la semana de pasión, aunque hacen ofertas especiales para citas de esta índole. Lo último es el anuncio en los carteles correspondientes de los capataces que dirigirán los pasos en la “salida extraordinaria”, llegando al paroxismo de traerse a afamados señores de la cercana Sevilla y que vienen acompañados de una aureola de fama y prestigio más propia de las estrellas del balompié.

Cuando toda esta parafernalia cofrade se pone en marcha le queda a uno un particular sabor de boca; digamos que una especie de desorientación

sobre el camino por el que circulan nuestras hermandades. ¿Es realmente necesario pasear las imágenes titulares fuera de los tiempos específicos de la cuaresma? Podríamos responder que sí para excepciones muy justificadas, pero no veo la necesidad de que esto se haya convertido en costumbre y que los fieles de una determinada advocación vean a sus titulares circular por las calles con las luces navideñas reflejándose en los bruñidos varales y las coplas de carnaval compitiendo con los solos de corneta del más esforzado de los músicos cofrades.

Hace años, la Cuaresma se convertía en un momento esperado, deseado, porque suponía el comienzo de un tiempo eminentemente cofrade, en el que surgían al unísono los sonos de las bandas en sus conciertos, los altares de cultos, el olor a incienso, los vía crucis, el pregón, la presentación de publicaciones y los preparativos para la estación de penitencia; creando un estado de ilusión por ver a nuestras imágenes por las calles de la ciudad. Sin embargo, hoy podemos llegar a la saturación, dado el empeño de algunos por aparentar que la Semana Santa es todo el año y nada más lejos de la realidad, hay que dar su lugar a los tiempos litúrgicos y no confundir el villancico de los campanilleros que van a adorar al Niño con la marcha compuesta por Farfán y de nombre similar.

Rafael C. Roldán Sánchez







Palo de cola

ANTONIO ROMERO: Amigo, Hermano y Cofrade ejemplar

El pasado 3 de diciembre la Asamblea de Hermanos Mayores concedió el nombramiento de Cofrade Ejemplar a nuestro hermano D. Antonio Romero Alfaya. Cuando el presidente de la Agrupación de Cofradías, D. Juan Bautista Villalba, lo llamó para darle la noticia casi lo “pilla” montando el Altar de Cultos para el Triduo de la Soledad. Realmente es difícil llamar a Antonio y no “pillarle” trabajando, ya sea para ganarse el pan o para su Hermandad, donde literalmente ha hecho de todo: Hermano Mayor de 1982 a 1989, vestidor del Cristo, encargado del ornamento floral de los pasos, mayordomía, cultos, Cruz de Mayo, costalero... yo qué sé la de horas que le ha dedicado, muchas de ellas en la más absoluta soledad, a trabajar calladamente por su Hermandad. Lo dije ante todos los Hermanos Mayores: Me alegra y felicito a la Agrupación por acordarse de personas de la talla de Antonio, en mi opinión las únicas imprescindibles en una Hermandad y en nuestra Semana Santa.

Particularmente, además de la devoción y el amor a mi Caído y a mi Soledad, si hay algo que de verdad me enriquece y me llena de orgullo es estar al lado de personas con la categoría humana de Antonio. Para todos los que le conocemos siempre ha sido un ejemplo a seguir y este reconocimiento de la Córdoba cofrade es motivo de enorme satisfacción.

Su espíritu inquieto, altruista, generoso y pasional, jalonan de anécdotas su

trayectoria cofrade. Me cuentan que allá por el año 80 en la calle Espartería, vestido de traje y corbata, advirtiendo las dificultades por las que pasaba la cuadrilla de costaleros de la Hermandad del Esparraguero, no lo dudó, se quitó la chaqueta allí mismo, se fajó y con un costal prestado ayudó a sus hermanos a finalizar la Estación de Penitencia. O qué decir de las veces que en plena Semana Santa le ha sonado el teléfono y se ha visto en la obligación moral de ir a pinchar claveles porque “no tenían a quien acudir”. Esto le pasó con la Borriquita y la Agonía, hermandad con la que, además, fue costalero.

Para quien no le conozca, este es nuestro Antonio en estado puro, lo lleva en la sangre. A los 14 años ya ayudaba a montar los pasos de la Hermandad del Cerro, su otra “niña bonita”, lo hacían en plena calle, bajo unos toldos pero con todo el amor del mundo, como su Titular por aquel entonces.

Querido Antonio espero que mis torpes palabras hayan servido para dar a conocer un poco más ese enorme corazón pegado a un gra hombre. Se me quedan cosas en el tintero, pero sólo te diré que cuando tenga dificultades, cuando me sienta decepcionado, cuando crea estar en el fondo del pozo, buscaré la mirada de mi Caído, la dulzura de mi Soledad y el consejo y ejemplo de hermanos como tú.

Rafael Madueño Luque

UNA ROSA

*Madre del Mayor Dolor en su Soledad,
aquí tienes a tu Hermandad, que se unen sus hermanos
para besarte las manos, limpiarte esas dolorosas
lágrimas que por tus suaves mejillas bajan.*

*Tus camareras te sirven, te ponen tus mejores galas,
tu camarín ellas atienden, lo dejan de oro y plata.*

Las camareras preguntan con hermosura:

Señora, ¿qué manto quiere usted hoy?

*Nosotras se lo traeremos con respeto, amor y alegría,
se lo colocaremos, estará guapa y así los cordobeses
la verán como una rosa entregando su perfume
para que vayan mejor las cosas.*

¡Gracias, Madre hermosa!

Carmen Domínguez



